

# ELEPHANTIASIS

---

standard / deluxe présente l'exposition Elephantiasis  
Benoît Billotte, Maxime Bondu, Kristina Irobalieva

du 12 novembre au 3 décembre  
vernissage le vendredi 11 novembre dès 19h  
finissage le samedi 3 décembre dès 19h

ouvert du vendredi au dimanche de 14h à 18h  
et sur rendez-vous  
079 564 8295 / 078 808 5774

standard / deluxe  
Rue St. Martin 38 bis  
1005 Lausanne - Ch  
[www.standard-deluxe.ch](http://www.standard-deluxe.ch)

Elephantiasis, présenté au sein de l'espace Standard Deluxe à Lausanne du 12 novembre au 3 décembre, est une exposition qui amène trois artistes – Benoît Billotte, Kristina Irobalieva, Maxime Bondu – et à croiser leur regard sur l'architecture et les tendances urbanistiques de ces deux derniers siècles. Au travers de fiction visuelle et textuelle, des narrations se dessinent et posent la question sur les possibles de toute ville. Entre hétérotopies souhaitées, utopies rêvées et dystopies redoutées, le développement urbain y apparaît comme atteint de déformations dues à une quête constante de gigantisme et d'exotisme.



Elephantiasis est un regard prospectif sur l'architecture et le développement urbanistique au cours de ces deux derniers siècles. Les trois artistes invités – Benoît Billotte, Kristina Irobalieva, Maxime Bondu – y proposent chacun à leur manière mais de façon complémentaire une expertise plurielle et sensible de certaines constructions ou éléments d'architecture.

*« On perçoit déjà les signes tangibles d'une certaines lassitudes des masses occidentales face à l'offre de divertissement qui, faute d'idées nouvelles, caricature ses propres produits en leur donnant des proportions gigantesques et vaguement ridicules. Mais ce fun victime d'éléphantiasis n'a plus rien d'excitant à proposer, juste la parodie et le gigantisme comme paravents grossiers de sa cruelle absence d'imagination, la resucée de Coney Island. L'orgie technologique ne peut tout faire ni donner entièrement le change; elle masque surtout dans la plupart des cas la perte de l'innovation et de l'insouciance qui ont toujours caractérisé le monde des jeux et des loisirs ».*

p. 99-100, Le ParK de Bruce Bégout, Allia, avril 2010

Cette maladie, provoquant l'augmentation du volume d'un membre ou d'une partie du corps pouvant aller jusqu'à la déformation, est utilisée par Bruce Bégout pour qualifier le monde du divertissement et du fun dans nos sociétés contemporaines. Ce terme peut être très bien appliqué par glissement à l'architecture et à l'urbanisme qui sont devenus des facteurs inhérents à cette quête constante du dépaysement, de l'exode au bout de la rue.

L'exposition Elephantiasis propose une observation de cette tendance ou symptôme architectural et de ses différentes formes d'expression. Le développement urbain en est l'un des principaux sujet avec la croissance de certaines villes à des échelles de mégalopole monde qui peuvent prendre des formes folles, révolutionnaires ou voir fanatiques comme fut le projet Germania d'Albert Speer sous le IIIème Reich (cf. travail de Maxime Bondu). A une autre échelle moins nationaliste, cette étude convoque aussi le cas des buildings avec cette quête du plus haut, du plus charismatique et de ce fait d'une force symbolique indéniable à l'instar du Manhattanisme (cf. travaille de Benoît Billotte). L'éléphantiasis en architecture se retrouve aussi dans un urbanisme qui s'étend de manière exponentielle avec le gonflement des périphéries urbaines ou avec les constructions balnéaires des zones touristiques qui sont calquées sur une même forme (cf. travaille de Kristina Irobalieva).

Ces différents travaux offrent un panel de regard à la fois subjectif et critique sur cet urbanisme victime de gigantisme et de déformations surdimensionnées, du à une recherche constante et univoque d'exotisme. Chacune de ces fictions visuelles et textuelles peut être le point de départ d'une narration propre à chacun, une question ouverte sur les possibles de toute ville. Entre hétérotopies souhaitées, utopies rêvées et dystopies redoutées, chacun pourra y faire son marché.

Une projection de films viendra compléter cette exposition lors du finissage le samedi 3 décembre.

Benoît Billotte

## **Qualifications académiques :**

---

- 2009 - Centre d'expérimentation et de réalisation en Céramique Contemporaine, Genève (Ch)
- 2007 - postdiplome, Haute école d'art et de design, Genève (Ch).
- 2006 - obtention du DNSEP Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts Villa Arson, Nice (Fr).
- 2005 - ERASMUS Städelschule, Frankfurt am Main; Simon Starling class (D).

## **Expositions :**

---

- 2011 - «Capital Violence», Contempo4, Varna (Bg).  
- «L'Ordre des faits», Espace Cheminée Nord, ex-usine Kugler, Genève (Ch).
- 2010 - «5em biennale d'art contemporain», Bourges (Fr).  
- «Concours GaudenzB. Ruf», Rayko Aleksiev galerie, Sofia (Bg).  
- «The stage that wasn't there», Københavns Musikteater, Copenhage (Dk).  
- «Bourses des Fonds Berthoud, Lissignol-Chevalier et Galland de la Ville de Genève pour la jeune création contemporaine», Centre d'art Contemporain, Genève (Ch).  
- «Artbygenève», World Paper Art, Genève (Ch).  
- «Ins Blickfeld gerückt», Institut Français de Berlin, Berlin (D).  
- «Granichna Situazia», Dauhaus, Sofia (Bg).
- 2009 - «Panic», Espace Arlaud, Lausanne (Ch).  
- «REAL 2009», Villa Dutoit, Genève (Ch).  
- «Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée», Macédoine (Gr).  
- «Concours Fédéral d'art», Art Basel, Bâle (Ch).  
- «L'Excavation de la pierre de la folie», Arcade WECA, Genève (Ch).  
- «Folklore», Villa Dutoit, Genève (Ch).  
- «KIT invite», KiT, Paris (Fr).
- 2008 - «Centre d'expérimentation et de réalisation en Céramique Contemporaine», Genève (Ch).  
- «1/4 Heure Americain», Le Trente et un, Oyonnax (Fr).  
- «Multiply», Diligence, Sous Station Leblon, Nice (Fr).
- 2007 - «Regards sur la HEAD», 12ème Biennale de L'image en mouvement, Genève (Ch).  
- «Final», HEAD, Genève (Ch).
- 2006 - «Génération 06», La Marine, Nice (Fr).  
- «Liste 09», Galerie Expérimentale de Nice, Bâle (Ch).
- 2005 - «Rundgang», Städelschule, Frankfurt am Main (D).
- 2003 - «Solstitium», espace public et galerie Temps Réel, Nice (Fr).

## **Résidences :**

---

- 2009 - L'Age d'or, Berlin (D).  
2005 - Cove park, Cove, Ecosse (Gb).

## **Prix et Bourses :**

---

- 2008 / 2009 - Boursière de la Confédération Suisse.  
2007 - lauréat pour le concours de gravure Jessica Scale, Les Apt.  
2005 - prix film d'animation, Rundgang, Städelschule, Frankfurt am Main.

## **Publications :**

---

- 2010 - «Shortlist», catalogue de l'exposition Gaudenz B. Ruf 2010, Sofia.  
- «Catalogue de la 5e biennale d'art contemporain de Bourges» , Bourges.  
- «Issue #10», CERCCO, Haute école d'art et de design de Genève  
2009 - «Catalogue du XIV Edition de la Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée»  
2007 - «Le dessein Intelligent», édition d'artiste, Genève.  
2005 - «Semaine no.1», bimestriel pour l'art contemporain.

## **Qualifications académiques :**

---

- 2009 - Obtention du DNSEP, félicitation du jury à l'Ecole Supérieure d'Art de Brest (Fr).  
2007 - Obtention du DNAP, mention bien à l'Ecole Supérieure d'Art de Brest (Fr).  
2004 - 1er année d'histoire de L'arts à l'université de Marne la Vallée (Fr).

## **Expositions personnelles :**

---

- 2010 - «Tales of the South Pacific», galerie Stargazer, Genève (FCh).

## **Expositions collectives :**

---

- 2011 - «Première Chronique, les dépossédés», Monstrare, Duplex, Genève (CH).  
- Commande de la ville de Genève pour une oeuvre éphémère dans l'espace public, Parc des Bastions (Ch).  
- «Tire toi une bûche», La Générale en Manufacture, Paris (Fr).
- 2010 - «Exposition de Noël», Le Magasin, Grenoble (Fr) .  
- «RELATIVES», Villa Cameline, Nice (Fr) .  
- «TRANSLATION», Monstrare, galerie Ruines, Genève (Ch).  
- intervention pérenne, parc de sculpture urbain, 40mcube, Rennes (Fr).  
- «Space Between», Monstrare, CAB, Grenoble (Fr).  
- «Left Behind, Sans titre 2006», galerie DMA, Rennes (Fr).
- 2009 - «Rama», Monstrare, Brest (Fr).
- 2008 - «court-circuit», Monstrare, Brest (Fr).  
- «Myspace», Beaux Arts de Rennes (Fr).
- 2007 - «MONSTRARE», galerie keravel, Brest (Fr).

## **Commissariats :**

---

- 2011 - «Première Chronique, les dépossédés», Monstrare, Duplex, Genève (CH).  
2010 - «TRANSLATION», Monstrare, galerie Ruines, Genève (Ch).

## **Résidences :**

---

- 2011 - résidences de production au cirva, Centre International de Recherche en Verrerie d'Art, Marseille (Fr).
- 2010 - résidence de création, Arteles, Hameenkyrö, Finlande (Fi).

## **Publications :**

---

- 2011 - «Premier Fanzine», Genève.
- 2010 - «Relatives», catalogue de l'exposition, Nice
- 2009 - édition des Diplômés des Ecoles de Bretagne.
- 2008 - «MySpace», catalogue de l'exposition, Beaux arts de Rennes.

## **Qualifications académiques :**

---

- 2006-2008 - Obtention du Postgrade à la HEAD, la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève.
- 2006 - Obtention du DNSEP option art à l'Ecole Supérieure d'Art de Metz.
- 2005 juillet - training Transistor 05 organisé par le CIANT à Prague.
- 2004 - Obtention du DNAP option art à l'Ecole Supérieure d'Art de Metz.

## **Expositions personnelles :**

---

- 2011 novembre - «Borrow my studio», Daan Noppen's studio, Amsterdam (NL).
- 2011 juillet - «Cherche la rose», Parc Saint Léger centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux (Fr).
- 2010 avril - «Vivarium», galerie Stargazer, Genève (Ch).
- 2009 octobre - «Trait de taille», Centre culturel français, Timisoara (Ro).
- 2008 décembre - «Variables», atelier, Montrouge (Fr).
- 2008 mars - Inauguration de l'OMAC – organisation mondiale de l'art contemporain, à l'espace kugler, Genève (Ch).
- 2007 mars - «Crashtest», espace LX5, Luxembourg ville (Lx).

## **Expositions collectives :**

---

- 2011 novembre - «Totalité Vécue», collection de multiples d'Ergastule, Espace Adagio, Thionville (Fr).
- 2011 novembre - «Elephantiasis», espace d'art contemporain Standard Deluxe, Lausanne (Ch).
- 2011 octobre - «Rathania's», Musée Rath, Genève (Ch).
- 2011 juin - sélection «Concours fédéral d'art 2011», Swiss Art Awards, Bâle (Ch).
- 2011 mai - «Prix d'Art Robert Schuman», Luxembourg (Lx).
- 2011 janvier - «Geste serpentine et autres prophéties», Frac Lorraine, Metz (Fr).
- 2010 juin - «Moving Worlds» - Roundabout II - Triennale Jeune Création, Luxembourg ville (Lx).
- 2010 juin - sélection «Bourses Kiefer Hablitzel», Swiss Art Awards, Bâle (Ch).
- 2010 mai - «Drawing time - Le temps du dessin», Musée des Beaux-Arts de Nancy (Fr).
- 2010 mars - «Acte 3», Thônes, les Aravis (Fr).
- 2009 novembre - «Prix d'Art Robert Schuman», Metz (Fr).
- 2009 juin - «Folklore», Villa Dutoit, Genève (Ch).
- 2009 mars - «Désincarcération», galerie Ruine, Genève (Ch).
- 2008 novembre - «Version Bêta», Centre pour l'Image Contemporaine, Genève (Ch).
- 2008 octobre - «Sombres Desseins / Dark Designs», avec la Maison d'Ailleurs, Yverdon-Les-Bains (Ch).
- 2007 octobre - «Sharing common playground», LX5 et le collectif syntosil, Esch-Belval (Lx).
- 2007 septembre - «Biennale itinérante d'art contemporain», Jeune création européenne, Montrouge (Fr).
- 2007 juin - «Source Froide», Kunstraum Wachturm, Zurich (Ch).
- 2007 juin - «Anonym Zeichner 6», Blütenweiss, Berlin (D).
- 2007 mai - «Né dans le béton 2», parc du Biez, association ARPAC, Mondeville (Fr).
- 2007 avril - «Reality strikes back», universal cube, Leipzig (D).
- 2007 avril - «52em Salon d'art contemporain de Montrouge», Jeune création européenne, Montrouge (Fr).
- 2006 juin - «Liste 06», galerie art contemporain Nosbaum & Reding (Lx), Bâle (Ch).
- 2006 juin - «A dessein», garage Label Auto, Metz (Fr).
- 2006 janvier - «Cache-cache», galerie de l'Esplanade, Metz (Fr).
- 2005 juin - «T'où cour», cour d'immeuble, Metz (Fr).
- 2005 mai - «Virus», festival Intermuétimedia 2, CIANT et ballet Preljocaj, Prague (Cz).

## **Résidences :**

---

- 2011 juillet - résidence atelier au CIRVA de Marseille avec Glass-Fabrik (Fr).
- 2010 octobre-décembre - résidences secondaires du Parc Saint Léger centre d'art contemporain (Fr).
- 2008 octobre-décembre - atelier résidence loué par la ville de Montrouge (Fr).

## **Prix :**

---

- 2010 juin - lauréat du prix Kiefer Hablitzel, Swiss Art Awards, Bâle (Ch).

## **Publications :**

---

- 2011 - «Prix d'art Kunstpreis Robert Schuman 2011», catalogue d'exposition.  
- «Geste serpentine et autres prophéties», catalogue d'exposition, FRAC Lorraine.
- 2010 - «Swiss Art Awards 2010», catalogue d'exposition, Office fédéral de la culture, Suisse.  
- «Moving Worlds», catalogue d'exposition, Triennale Jeune Création, Luxembourg.  
- «Drawing time - Le temps du dessin», catalogue d'exposition, ville de Nancy et FRAC Lorraine.  
- «Art & Vie en Aravis», catalogue d'exposition, association Acte 3.
- 2009 - «Prix d'art Kunstpreis Robert Schuman 2009», catalogue d'exposition.  
- «Carte Blanche 2009», Centre culturel français de Timisoara.
- 2008 - Issue 04, «Sombres desseins / Dark designs», Haute école d'art et de design de Genève.
- 2005 - album à colorier «L'ennui / boredom = atelier 210», Ecole supérieure d'art de Metz.

## **Expériences professionnelles et autres :**

---

- depuis septembre 2010: association espace temporaire, Genève  
- membre de la 2<sup>em</sup> édition
- depuis septembre 2009: IMUS Institut de management de l'université de Savoie  
- intervenant en licence 1 information et communication pour le module espaces publics / espaces privés.
- depuis septembre 2009: HEAD de Genève  
- assistant au sein de l'orientation master TRANS - Enseignement Médiation
- depuis juin 2009: Villa du Parc, centre d'art contemporain, Annemasse.  
- membre de l'association, et secrétaire du Bureau
- depuis mars 2009: Mamco - Musée d'art moderne et contemporain, Genève.  
- guide volant au sein du Bureau des Transmissions
- depuis septembre 2008: association daté.es, Genève  
- collaborateur actif de la revue électronique et trésorier depuis 2010
- septbr. 2007 - septbr. 2009: Villa Dutoit, lieu culturel et associatif, Genève.  
- coordinateur administration et communication